

### **Библиографический список автора. Монографии**

1. Привалова В.М. Орнамент. Восприятие, оценка и понимание. Знаковый текст и контекст: Монография. – Самара, 2007. 135 с.
2. Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры: Монография. – Самара, 2010. 174 с.
3. Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнамента как знаково-символического ритуала культуры: Монография. – Самара, 2012. 252 с.
4. Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры. Антропологический код: Монография. LAMBERT Academic Publishing. 2012. 184 с. // DNB, Katalog der Nationalbibliothek [Электронный ресурс] URL: <http://d-nb.info/1023835274> (Дата обращения 28.11.2012).
5. Привалова В.М. Орнамент как знаково-символический ритуал культуры: Монография. – Самара, 2014. 324 с.

### **Учебно-методическое пособие**

6. Привалова В.М. Орнамент. Штрихи психологического портрета. Учебно-методическое пособие. – Самара, 2005. 96 с.

### **Коллективный монографический материал**

7. Менталистика: Проблемы, решения, перспективы исследований. Ментальность поволжского социума в научных проектах. Научное издание / Авт.-сост.: Г.В.Акопов, Т.К.Рулина, В.М.Привалова. – Самара, 2001. 64 с.

### **Статьи в соавторстве**

8. Привалова В.М. Содержание и формы приобщения подрастающих поколений к творческому к творческому наследию народа / Симонова Н.М. // Актуальные вопросы психологии: наследие и современность. А.С.Пушкин и российское историко-культурное сознание. Провинциальная ментальность России в прошлом, настоящем и будущем. Материалы III Международной конференции по исторической психологии российского сознания. Самара, 1999. С. 294 – 296.
9. Привалова В.М. Историко-эволюционный подход к изучению обычаев и ритуалов толерантного поведения / Акопов Г.В. // Менталистика: Проблемы, решения, перспективы исследований (Ментальность поволжского социума в научных проектах). Самара, 2001. С.35 – 40.
10. Привалова В.М. Российская ментальность в контексте «Запад-Восток», «Восток-Запад» (вопросы политической, экономической, культурной коммуникации и интеграции) / Акопов Г.В., Рулина Т.К. // Менталистика: Проблемы, решения, перспективы исследований (Ментальность поволжского социума в научных проектах). Самара, 2001. С. 23 – 34.
11. Привалова В.М. Этническое и ментальное в искусстве / Акопов Г.В. // Материалы конференции «Психология искусства. Самарская прелюдия. Октябрь 2001 года». Самара, 2001.
12. Привалова В.М. Историко-психологический подход к изучению обычаев и ритуалов толерантного поведения / Акопов Г.В. // Теоретические и эмпирические подходы к изучению толерантных установок сознания и толерантности отношений. Сб. тезисов конференции РГПУ им. А.И.Герцена. 15 – 20 октября 2002 года. СПб., 2002.
13. Привалова В.М. Конференция «Психология искусства». Самарский подход / Акопов Г.В., Иванова Т.В. // Телескоп. Научно-методический журнал. Самара, 2002.
14. Привалова В.М. Российская ментальность в контексте «Запад-Восток» «Восток-Запад»: Опыт проектной разработки когнитивных составляющих политической,

экономической, культурной коммуникации и интеграции / Акопов Г.В., Рулина Т.К. // Самара как тест. Материалы Второй Межд. научно-практической конф. «Самарский край в контексте мировой культуры». 11 – 14 июня 2002 г. Самара, 2002.

15. Привалова В.М. Менталистика как историко-психологическое направление науки / Акопов Г.В., Рулина Т.К. // Международная конференция «История отечественной и мировой психологической мысли: постигая прошлое – понимать настоящее, предвидеть будущее. (IV Московские встречи по истории психологии, 26 – 29 июня 2006 года)». М., 2006.

#### **Диссертация и автореферат**

16. Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента различными возрастными группами учащихся. Дисс. канд.психол.наук. – Самара, 2006.

17. Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента различными возрастными группами учащихся. Автореф. канд.психол.наук. – Самара, 2006.

#### **Статьи в научных сборниках и журналах**

18. Привалова В.М. Орнамент как психосемантическая единица культуры // Российское сознание: психология, культура, политика. Материалы II-ой Международной конференции по исторической психологии российского сознания. «Провинциальная ментальность России в прошлом и будущем». – Самара, 1997. – С.278 – 280.

19. Привалова В.М. Изодетельность как средство формирования образов и образования понятий в культурном контексте // Научное мировоззрение и духовное развитие учащихся / Под науч. ред. Медведева В.М., и Дмитриевой Э.Я. – Самара, 1998. – С.162 – 166.

20. Привалова В.М. Орнамент в мифологической картине мира современного человека как средство аутотерапевтической и арттерапевтической деятельности // А.С.Пушкин и российское историко-культурное сознание. Провинциальная ментальность России в прошлом, настоящем и будущем. Материалы III Межд. конф. по исторической психологии российского сознания. – Самара, 1999. – С.233 – 235.

21. Привалова В.М. Диалоговая форма эмоционально-художественного развития // Педагогический процесс как культурная деятельность. 2-я Международная конференция. Аннотированный материал. – Самара, 1999. – С.377.

22. Привалова В.М. Программа изодетельности арттерапевтического направления. 2-е дополненное издание // Содержание, формы, методы социокультурной работы по месту жительства. Из опыта работы подросткового Центра «Куйбышевский». – Самара, 1999. – С.144 – 158.

23. Привалова В.М. Символы визуальной христианской культуры // Христианство и мир. Сб. материалов научно-практической конф. – Самара, 2000. – С. 506 – 508.

24. Привалова В.М. Поволжская этничность в изодетельности детей // Культурная целостность и толерантность поволжской этничности в современном пространстве языкового союза. – Самара, 2000.

25. Привалова В.М. Гуманистическая ориентация личности в процессе образования // Актуальные вопросы развития высшего и среднего образования на современном этапе. Материалы научно-практич. конф. – Самара, 2000. – С.47 – 48.

26. Привалова В.М. Программа по изобразительной деятельности арттерапевтического направления // Одаренные дети: теория и практика. Материалы российской конф. Москва 28 – 30 марта 2001. Доп. вып. – М.; Ярославль, 2001. – С. 126 – 141.

27. Привалова В.М. Психологические аспекты арттерапевтической и аутотерапевтической деятельности. Культурные ориентиры толеранции. (Аналитический

материал для работы с «картиной мира» через орнаменты) // Теоретические и эмпирические подходы к изучению толерантных установок сознания и толерантности отношений. Сб. статей конф. РГПУ им. А.И.Герцена. 15 – 20 октября 2002. – СПб., 2000.

28. Привалова В.М. Психологические аспекты изобразительной деятельности при социализации и реабилитации личности // Эстетическое воспитание и художественное образование в социализации личности. Сб. ст. и материалов научно-практической конференции ученых и практиков сферы образования и культуры. 26 февраля 2002. – Самара. 2002. – С. 65 – 71.

29. Привалова В.М. Психологические аспекты изобразительной деятельности при социализации и реабилитации личности в условиях образовательного процесса // Художественно-эстетическое воспитание молодежи. Сб. материалов межвузовской научно-практической конференции. – Самара, 2002. – Т 1, ч. 2. – С.94 – 96.

30. Привалова В.М. Этническое и ментальное в искусстве // Психология искусства. Сб. материалов научно-практической конференции. 3 – 5 сентября 2002 г. – Т.1, ч.2. – Самара, – С. 94 – 96.

31. Привалова В.М. Разработка принципов использования орнамента в психологической работе // Психология искусства. Сб. материалов научно-практической конференции. 3 – 5 сентября 2002 г. – Т.3, ч.2. – Самара, – С. 93 – 95.

32. Привалова В.М. Социо-психо-культурные факторы орнаментирования как вида деятельности // Психология и ее приложения. Ежегодник российского психологического общества. – Т. 9, вып. 1. – М., 2002. – С.29 – 30.

33. Привалова В.М. Орнамент как фактор и содержание социокультурной среды человека // Сб тезисов 3-ей российской конференции по экологической психологии 15 – 17 сентября 2003. – М., 2003. – С.54 – 56.

34. Привалова В.М. Введение в невербальную коммуникацию через культурный системный перцепт – орнамент. Материалы III Съезда психологов в июне 2003, Санкт-Петербург // [Электронный ресурс] URL: [http://www.spbpo.ru/rpo\\_arc.php?ID=2\\_2\\_14](http://www.spbpo.ru/rpo_arc.php?ID=2_2_14) (08.01.2012).

35. Привалова В.М. Культурный системный материал – орнамент. Введение в невербальную коммуникацию // Социальные процессы и молодежь. Материалы VI Международной научно-практической конференции. 27 – 28 апреля 2004. – Самара, 2004. – С.246 – 247.

36. Привалова В.М. Нарративный отклик по материалам стенограмм конференции «Ментальность российской провинции» 2004 // Сборник материалов IV-ой Всероссийской конф. по исторической психологии российского сознания. 1 – 2 июля 2004 года. Ежегод. Росс. психол. общества. – Самара, 2005. – С.440 – 454.

37. Привалова В.М. Метакоммуникация в культурно-историческом контексте на материале финно-угорского орнамента // Тенденции развития региональных систем общего и профессионального музыкального образования. Материалы V Всероссийской научно-практич. конф. 11 – 12 ноября 2004 года. – Саранск, 2005. – С. 22 – 29.

38. Привалова В.М. Метакоммуникация в культурно-историческом контексте на материале финно-угорского орнамента // Сб.материалов. Юбилейная межд. научно-практич. конф., посвящ. 200-летию Д.П.Ознобишина 14 – 15 мая 2004 года. Том 1. – Инза; Самара, 2006. – С.145 – 149.

39. Привалова В.М. О культурно-исторической репрезентации в антропической системе орнаментов // Вестник Самарского государственного педагогического университета: 60-летию Победы посвящается. Ф-т психологии. 2005. – С. 26 – 34.

40. Привалова В.М. Психологический портрет орнамента в метакоммуникации и субъектной самореализации // Вестник СФ МГУП. Серия: Гуманитарные науки. Вып.5. – М.,

2005. – С.71 – 73.

41. Привалова В.М. Метакоммуникация в культурно-историческом контексте на материале финно-угорского орнамента // Материалы международного конгресса по креативности и психологии искусства / Под ред. Е.Малянова, Е.Березиной, Л.Дорфмана, Д.Леонтьева, В.Петрова, П.Лочера. – Пермь; М., 2005. – С.201 – 203.

42. Привалова В.М. Ментальное в «этническом парадоксе современности» // Современные проблемы российской ментальности. Материалы Всеросс. научно-практической конф. / Отв.ред. В.Е.Семенов. – СПб., 2005. – С.182 – 185.

43. Привалова В.М. Орнамент как психосемантический принцип в культурно-историческом контексте // Межд. конф. «История отечественной и мировой психологической мысли: постигая прошлое – понимать настоящее, предвидеть будущее». IV Московс. встречи по истории психол., 28 – 29 июня 2006 г. – М., 2006.

44. Привалова В.М. Метакоммуникация в культуре. Орнамент в культурно-историческом контексте как система невербальной коммуникации // Материалы межд. конф. «Психология общения – 2006: на пути к энциклопедическому знанию» 19 – 21 октября 2006г. Москва, ПИ РАО. – М., 2006. – С. 404 – 408.

45. Привалова В.М. Орнамент как направление прикладной психологии // Материалы научной конференция приуроченной к 40-летию факультета психологии МГУ «Психология перед вызовом будущего». Московский государственный университет, ф-т психологии. 23 – 24 ноября 2006 г. – М., 2006. – С.230 – 232.

46. Привалова В.М. Сознание. Знаково-символический ритм инициации // Проблема сознания в психологии и смежных науках. Вып. 3. Тематический сб. статей / Редкол.: Н.Б.Шкопоров [и др.] – Самара, 2007. – С.42 – 53.

47. Привалова В.М. Орнамент как знаково-символическая деятельность // VII Конгресс этнографов и антропологов России: Докл. и выступления. Саранск, 9 – 14 июля 2007 г. / Редкол.: В.А.Тишков [и др.]. НИИ гуманитарных наук при Правительстве РМ. – Саранск, 2007. – С.163.

48. Привалова В.М. Знаковые системы коммуникации. Традиции и современность // Международная конференция «Межкультурный и межрелигиозный диалог в целях устойчивого развития». Российская академия государственной службы при Президенте РФ, 13 – 16 сентября 2007 г. Москва. – М., 2007. – С.697 – 698.

49. Привалова В.М. Теоретический анализ восприятия, оценки и понимания символических знаков культуры. Орнамент в системе социальной перцепции // Феникс. Ежегодник кафедры культурологии Мордовского государственного университета им.Н.П.Огарева. – Саранск, 2007. – С.55 – 59.

50. Привалова В.М. Методология культуры в профилактике маргинальности (знаково-символическая деятельность на материале орнамента) // Проблемы формирования этнотолерантного поведения молодежи, профилактики экстремизма, стабилизации межнациональных и межконфесс. отношений. Материалы обл. научно-практич. конф. 18 декабря 2007 г. – Самара, 2007. – С.82 – 90.

51. Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента. Знаково-символический синтаксис сознания // Психология сознания: современное состояние и перспективы. Материалы 1 Всероссийской конф. 29 июня – 1 июля 2007 года, Самара. – Самара, 2007. – С.252 – 256.

52. Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента как устойчивая система отношений // Третий Всероссийский Форум «Здоровье нации – основа процветания России» 9 – 13 апреля 2007 г. Москва. М., 2007.

53. Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента. Знаково-символический синтаксис сознания // Психология сознания: современное состояние и

перспективы. Материалы 1 Всероссийской конференции. 29 июня – 1 июля 2007 года, Самара. Самара, 2007. – С.252 – 256.

54. Привалова В.М. Символ в динамике понимания знака. Результаты изучения некоторых источников // Центр и периферия. НИИ гуманитарных наук при Правительстве РМ. – 2008. – №2. – Саранск, 2008. – С.68 – 77.

55. Привалова В.М. Орнамент как антропологическая проекция в семантике геометрического орнаментального стиля (на материале значений символов при восприятии, оценке и понимании орнамента финно-угорских народов) // VIII Конгресс этнографов и антропологов России: Тезисы докладов. Оренбург, 1 – 5 июля 2009 г. / Редкол.: В.А.Тишков [и др.]. – Оренбург, 2009. – С. 352.

56. Привалова В.М. Орнаментальная культура. Социально-психологический обзор // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия Психология. – 2009. – № 2(6). – С.172 – 189.

57. Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры. Знаково-символический ритуал в геометрическом орнаменте // IX Конгресс этнографов и антропологов России, 4 – 8 июля 2011 года. Тез. докл. – Петрозаводск: 2011. – С.357.

58. Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнаментальной культуры в деталях наследования культурно-исторического контекста. Международная научно-практическая конференция «Детали, меняющие мир: от локальных эпизодов к эпохальным событиям». 29 – 30 октября 2012, Самара // Креативная экономика и социальные инновации. Creative economics and social innovations. – 2013. Вып.3. – С. 95 – 105. Межд. информац.-аналитич. журнал. Электронное науч. периодич. издание. [Электронный ресурс] URL: <http://www.cesi-journal.com> (22.05.2013).

59. Привалова В.М. Методология исследования семиосферы культуры и искусства // Российские «духовидцы»: традиция и современность: материалы Всерос.науч.-практ.конф. с междунар. участием, Саранск, 13 дек. 2012 г. / Науч. ред.профессор Н.И.Воронина. – Саранск, 2013. – С.116 – 128.

60. Привалова В.М. Орнамент как знаково-символический ритуал культуры // X Конгресс этнографов и антропологов России, 2 – 5 июля 2013 года. Тез. докл. Москва. – М., 2013. – С.123.

#### **Статьи в журналах ВАК РФ**

61. Привалова В.М. Арттерапевтический комплекс на основе геометрических (финно-угорских) орнаментов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Специальный выпуск «Актуальные проблемы психологии. Самарский регион». – Самара, 2003. – С.183 – 194.

62. Привалова В.М. Текст, контекст и семантика в истории орнаментальной культуры финно-угорских народов // Регионология. Научно-публицистический журнал. – 2008. – №3. – С.324 – 331.

63. Привалова В.М. Орнамент как антропологическая проекция в семантике геометрического орнаментального стиля (на материале значений символов при восприятии, оценке и понимании орнамента финно-угорских народов) // Известия Самарского научного центра РАН. – 2008. («Педагогика и психология», «Филология и искусствоведение» № 1. Июль – сентябрь; «Педагогика и психология», «Филология и искусствоведение» № 2. Октябрь – декабрь). – №6. – С. 311 – 318 [Электронный ресурс] URL: [http://www.ssc.smr.ru/izv\\_2008\\_6.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2008_6.html)

64. Привалова В.М. Акцентуация характера при восприятии, оценке и понимании геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. – 2009. – Т.11. – №4. – С.277 – 286 [Электронный ресурс] URL: [http://www.ssc.smr.ru/izv\\_2009\\_4.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2009_4.html)

65. Привалова В.М. Символы культурно-исторического текста в динамике образовательного дискурса // Известия Самарского научного центра РАН. – 2009. – Т.11. – №4(2). – С. 550 – 553 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2009\\_4\(2\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2009_4(2).html)
66. Привалова В.М. Орнаментальная культура. Аналитический обзор символов и знаков геометрического орнамента в антропологической картине мира // Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – Т.12. – №3. – С. 255 – 263 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2010\\_3.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2010_3.html)
67. Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры (Антропологическая проекция ритуала в геометрическом орнаменте) // Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – Т.12. – №5. – С. 277– 283 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2010\\_5.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2010_5.html)
68. Привалова В.М. Известия Самарского научного центра Российской академии наук: гуманитарные научные направления // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Т.13. – №2(6). – С. 1273 – 1275 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2011\\_2\(6\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2011_2(6).html)
69. Привалова В.М. Самооценка как психологический фактор отражающий восприятие, оценку и понимание геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Т.13. – №2. – С.230 – 234 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2011\\_2.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2011_2.html)
70. Привалова В.М. Обусловленность орнамента как знаково-символического ритуала в культуре // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Т.13. – №2(4). – С.1001 – 1010 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2011\\_2\(4\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2011_2(4).html)
71. Привалова В.М. Известия Самарского научного центра РАН: гуманитарное научное направление // Известия Самарского научного центра РАН. – 2011. – Т.13. – №2(6). – С.1273 – 1275 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2011\\_2\(6\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2011_2(6).html)
72. Привалова В.М. Реализация культурного ритуала в материале орнамента // Регионология. Научно-публицистический журнал. – 2011. – №3. – С.347 – 351.
73. Привалова В.М. Самоидентификация в контексте орнамента – восприятие, оценка и понимание символа // Известия Самарского научного центра РАН. – 2012. – Т.14. – №2(2). – С. 537 – 546 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2012\\_2\(2\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2012_2(2).html)
74. Привалова В.М. Символ и его самоопределение в процессе восприятия, оценки и понимания орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. – 2012. – Т.14. – №2(4). – С.1085 – 1095 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2012\\_2\(4\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2012_2(4).html)
75. Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнаментальной культуры как знаково-символического ритуала // Известия Самарского научного центра РАН. – 2012. – Т.14. – №2(5). – С.1331 – 1339 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2012\\_2\(5\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2012_2(5).html)
76. Привалова В.М. Способы саморегуляции в системе народных средств психотерапевтического воздействия / Нагорнова Н.А. // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – Т.15. №2. – С. 142 – 147 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2013\\_2.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2013_2.html)
77. Привалова В.М. Когнитивные модели и коды культуры и искусства. Созерцание. Восприятие. Представление // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – Т.15. №2. – С. 270 – 275 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2013\\_2.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2013_2.html)
78. Привалова В.М. Антропологический код и полиродальность орнамента // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – Т.15. №2(2). – С.528 – 533 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2013\\_2\(2\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2013_2(2).html)
79. Привалова В.М. Орнамент как интерпретация знаково-символического ритуала в методологии исследования семиосферы/когитосферы/духосферы культуры и искусства // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – Т.15. №2(4). – С. 1094 – 1101

[Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2013\\_2\(4\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2013_2(4).html)

80. Привалова В.М. Известия Самарского научного центра РАН через призму SCIENCE INDEX / В.Б.Малышев // Известия Самарского научного центра РАН. – 2014. – Т.16. №2. – С. 23 – 25 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2014\\_2.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2014_2.html)

81. Привалова В.М. Ритм орнамента как проекция мироздания в семантике знаков и символов // Известия Самарского научного центра РАН. – 2014. – Т.16. №2. – С. 236 – 246 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2014\\_2.html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2014_2.html)

Привалова В.М. Психосемантика орнамента в семиотике культуры / Петренко В.Ф. // Известия Самарского научного центра РАН. – 2014. – Т.16. №2(2). – С.482 – 489 [Электронный ресурс] URL: [http:// www.ssc.smr.ru/izv\\_2014\\_2\(2\).html](http://www.ssc.smr.ru/izv_2014_2(2).html)