

Ярославцева Е.И.,
к.ф.н., доцент,
акад. (ПАНИ),
с.н.с. ИФ РАН

В пространстве современных межкультурных коммуникаций.

Культура является творением человека – именно это отличает ее от естественной природы, позволяя рассматривать как своеобразный продукт развития человеческих потенциалов, в том числе, и в области диалога. Фактически культура является интерактивным полем, где человек воплощает собственный потенциал, ресурсные возможности, вкладывая их в создание отношений, способствующих развитию.

Изначально человек осваивал природу, динамично приспосабливаясь к ней, развивая те способности, которые были адекватны возможностям среды, позволяли жить, не только сохраняя, но и умножая вложенные ресурсы. Природа была той нишей, в которой разрабатывался опыт коммуникации, становления отношений, превращавшихся постепенно в социальную среду.

Чем дальше продвигался человек в природу, чем сложнее становилось культурное, а шире – ноосферное – пространство, тем больше возрастала активность человека. На этом этапе он создавал для себя культуру уже как поле более эффективной деятельности, где стал достигать впечатляющих результатов в собственном развитии. Жизнеобеспечение переставало быть ведущей задачей, человек расширил рамки своих интересов и стал заниматься вопросами удовлетворения более сложных, духовных потребностей. Он стал совершать меньше ошибок, затрачивал меньше ресурсов при достижении цели.

Фактически человек перешел на такую стадию развития, когда перестал воспроизводить себя только как животное, но освоил опыт воспроизводства себя как культурного существа, владеющего всеми правилами воспроизводства многообразных отношений, в которые он был включен с рождения. Это можно назвать своеобразным диалоговым производством, производством «многоголосья» (Бахтин) отношений.

Соприкосновение с внешним миром для человека всегда было полно неожиданностей, трудностей, которые человек должен был учиться творчески преодолевать. И на определенном этапе развития творчество стало особым предметом внимания, открывающим, по сути, новые технологии

коммуникации, с помощью которых можно открывать новые ресурсы. Человек научился строить будущее, он стал тяготеть к перспективному развитию, задумываться о том, каким будет тот мир отношений, в который он себя вписывает уже сегодня.

Одновременно можно заметить, что представлять свое будущее – это не только не фантастическая задача, осуждаемый утопический стиль мышления, это сегодня уже необходимость, с которой встречаются все культурные люди. А в эпоху глобализации исключений просто не остается. Даже самые удаленные в тайгу или пустыню племена, народности, или одинокие странники, служители культов втягиваются во всеобщий мир. А, будучи исключением, они только подчеркивают правило, что мир становится общим, границы стираются, культура становится, особенно с приходом Интернета, глобальным единым пространством общения, коммуникации.

И такое культурное пространство задает более мощное будущее, с которым человек так же строит отношения, строит отношения с тем, что пока еще не воплощено: оценивает возможности его реализации и прочие параметры. Соотнося себя с будущим, человек тем самым утверждает настоящее. По существу, настоящим является то самое актуальное соотношение, которое возникает при эмоциональном ожидании перспективы и переживании ее приближения. И такое, порожденное отношением к будущему, настоящее воспроизводится тем чаще, чем чаще каждый отдельный человек задумывается о своих перспективах.

Современность отличается тем, что люди, сообщество уже не строит социальных утопий. Такие совместные проекты, состоящие в идее сложения усилий всех и, соответственно, разделения на всех полученного результата – время прошлого тысячелетия. Сейчас создается множество индивидуальных утопий¹ (Юдин Б.Г.), в которых реализуется возможность создания индивидуального аттрактора будущего. И такое построение будущего требует ответственности от его создателя, заинтересованности в том, чтобы это будущее свершилось. В целом так и получается: что человек строит отношения со своей перспективой, опекает ее как возможную линию собственного развития, стимулирует в себе способности к диалогу.

Человек как открытая система, развивая свое собственное видение перспективы, одновременно порождает настоящее максимально коммуникативного типа. Ему необходимо совершить очень много взаимосвязей, чтобы сверить много вариантов выбора друг с другом и остановиться на оптимальном. Увлеченность будущим – своеобразное виртуальное состояние, которое человека выводит на новый уровень ориентации, к открытым горизонтам; это состояние, при котором у человека в его собственной интеллектуальной лаборатории могут реализоваться гигантские, по своим масштабам, проекты. Такие индивидуальные утопии развивают

¹ Б.Г.Юдин. От утопии к науке: конструирование человека.//Многомерный образ человека. – М.: Прогресс-Традиция, 2007 г. С. 11.

в человеке самостоятельность, чувство уверенности и независимости, что практически сразу реализуется в наращивании скорости освоения окружающего мира.

Глобальные проблемы, как можно полагать, изнутри обусловлены наличием этой потенции индивидуального отношения к миру и, одновременно, возникновением соответствующего инструмента, системы компьютерных коммуникаций, в частности, сети Интернет. Это одно из виртуальных пространств, в котором ясен технический компонент и которым человек может успешно управлять, используя систему сетевых сервисов значительное количество сетевых продуктов, которые позволяют строить индивидуальное и коллективное диалоговое пространство.

Современный человек стал не просто наращивать скорости в покорении пространства и времени. Пожалуй, можно сказать, что он стал порождать новое сетевое пространство и время, параллельное существующему, поскольку может двигаться в нем более успешно. Он в имеющемся мире порождает свои зоны общения, а в целом, культуры, о которых много было сказано М.Макклюеном.² Такие зоны, как можно предположить, не запрещены к порождению и в системе реальностей времени и пространства. Конечно, это могут быть более соотносимые с человеком реалии мира, но такого мира, который как бы родственен человеку, содержит человека в себе.

Динамизм человека выразился в возникновении феномена **интерактивности**, характеризующем особенности современной диалоговой сети, системы коммуникации. В интенсивном общении оно выделяет такую важную особенность, как обратная связь, поскольку для успешного управления отношениями необходимо создавать условия, при которых очень быстро возникает отклик на какое-либо действие. Замедленный отклик или реагирование, которое не является ответом на посланный сигнал, становятся шумовым фоном, который загрязняет временную и пространственную среду, не позволяя воплощаться усилиям человека. Особенно огорчительно, если эти усилия касаются вопросов построения отношений, налаживания совместной системы общения и деятельности.

Организация общения на основе интерактивных связей показывает вполне обычный, естественно существующий процесс, но в предельно ускоренном состоянии. Интерактивность становится очевидной составляющей общения. И она может противостоять таким моделям общения, в которых доминирующим является принцип вертикали, нажима, давления. В них, как правило, вообще отсутствует достаточно чуткая система восприятия ответа, отклика на воздействие. Она блокирует или рассеивает такой ответ, превращая его в шум. Компьютерная сеть в этом случае, аппаратно закрепляет факт ответа, что делает устойчивым диалог как интерактивную

² М.Макклюен. Понимание Медиа: внешние расширения человека. Understanding media. – М.; Жуковский: «КАНОН-пресс Ц», «Кучково поле», 2003.

форму взаимосвязи и выводит коммуникацию на более продуктивный этап становления взаимосогласующегося сообщества.

Отношения между субъектами разной степени сложности (индивид, группа, сообщество) могут строиться так же как многообразный и многоуровневый диалог, который можно рассматривать как форму социально продуктивного партнерства. Оно сегодня начинает принимать все более разнообразные формы.³ Но инициатором такой взаимосвязи всегда будет индивид как потенциальное звено коммуникативных процессов, способное расширять вариативность связей, искать новые направления общения. Интерактивное поле человека в таком случае можно понимать как пульсирующее пространство, порождающее динамику среды и требующее активного отклика.

Такая динамичная ситуация может развиваться в любом культурном сообществе и становится дополнительной моделью общения в современном мире. Новые модели, интерактивные пространства общения в глобальном, лишенном жестких разделений мире, не вытесняют, но дополняют современную культуру, отражая в себе потребности, а так же возможности современного человека. При этом происходит весьма важная культурная трансформация – в диалог вовлекаются не разноуровневые субъекты, что раньше было в принципе невозможно. Партнерами в коммуникации становятся как сложноструктурированные субъекты, так и виртуальные образования, представляемые человеком. Инициатива человека может активировать деятельность, породив интерактивный топос любой коммуникативной пары, представляющей собой как существующие, воплощенные, так и виртуальные, порождающиеся диалоговые пространства, что показывает принципиальную неограниченность диалогов.

Если говорить о современной культуре, то в ней, наряду с воспроизводимыми традиционными формами коммуникации, возникают новые, нестандартные связи, которые берут на себя большую нагрузку организации диалоговых отношений, выстраивающих перспективу. В таком пространстве будущего нет стандартных вертикальных связей подчинения, но есть диалоговое присутствие, где состояние значимости участников диалога, партнеров зависит не от привнесенных заранее рейтинговых установок, а тем, насколько активна та или иная сторона. При этом доминирующим становится условие сохранения диалога, коммуникации, поддержания взаимосвязи, а не установление жесткого приоритета.

В условиях широкой интерактивной коммуникации современное культурное пространство способно создать диалоговую коммуникативную сеть, где каждый из участников обретает новую роль. Он отказывается от

³ Социальное партнерство стало уже полноценным правовым понятием, в котором схватываются основные функции согласованного взаимодействия в многообразной среде, а точнее, в пространстве трудовых отношений, производства рыночного продукта. Эта задача во многом начинает обретать плоть, когда закрепляется в документах, регулирующих процессы партнерского многоголосья. И все более серьезное значение приобретает фактор объединения в единое поле участников такого взаимодействия независимо от их весовой «категории». Индивид, представляющий интересы группы людей, может сыграть не менее важную роль для поиска решений, чем партнеры другого веса.

установки приоритета на основе какой-либо причины – все эти принципы остаются в прежней модели коммуникации. Он дополняет свои нормы взаимодействия условиями глобальной коммуникации – создавать все новые и новые взаимосвязи, сеть общения, в которой устойчивость диалога определяется усилиями, которые в него вкладываются. Только в этом случае возникает множество точек опоры, динамично растущих зон самореализации действующих субъектов, при которых каждая из этих зон не может иметь вечной ценности, но обретает значимость только на определенное время, пока имеет ресурсы строить новые отношения.

В принципе, подобная ситуация, но только растянутая во времени, существовала всегда, но ее трудно было наблюдать, поскольку она не укладывалась в опыт жизни человека, не фиксировалась точным инструментарием для культурной трансляции. Сегодня мы имеем максимально сжавшееся время и целостно действующего субъекта, который способен обнаружить инвариантность культурных процессов прошлого и настоящего, а значит, способен сыграть роль миротворца, интегратора, отыскивающего в хаотических тенденциях точку роста уже в настоящем. Именно человек сегодня способен как целостный континуум, проводить соностройку с будущим, порождая как результат динамичное настоящее, всегда открытое к обновлению и развитию.